



Eigenaar Ton Derks in zijn Drakenrijk.  
© René Corten

ACHTERGROND

## Drakenrijk, park van de lange adem

Draken hebben de naam log en lui te zijn. Hun domein in Beesel heeft die eigenschap overgenomen. Attractiepark Drakenrijk komt maar tergend traag van de grond.

**DOOR MARCEL VAN LIER** | BEESEL |

**Wat zal er eerder zijn: het Draaksteken of Drakenrijk?**

Een grapje met een cynische ondertoon. Want de inwoners van Beesel mogen zich onderhand gaan afvragen of zij het niet zijn met wie de draak wordt gestoken. Voorlopig zit er in elk geval meer beweging in het slapende monster dat in 2023 weer tot leven komt, dan in het attractiepark dat ernaar is vernoemd. Drie weken geleden kondigde eigenaar Ton Derks de komst van een stuk of twintig speeltoestellen aan, maar

buiten dat valt er bij de start van het nieuwe seizoen nog weinig te beleven voor kinderen die ook buiten het water vertier zoeken.

## **Bureaucratie**

Het is achttien jaar geleden dat Derks zijn droombeeld etaleerde. Anno 2019 is Drakenrijk is nog steeds niet veel meer dan dat. Traag malende papiermolens waren lange tijd de oorzaak. Tot pakweg anderhalf jaar geleden blokkeerde een muur van bureaucratie de verwezenlijking van zijn fantasie.

Nadat deze steen voor steen was geslecht en Derks zich eigenaar mocht noemen van het 55 hectare grote terrein langs de inmiddels aangelegde A73, kon eindelijk de schop in de grond. En daarbij bleef het ook, letterlijk. De dadendrang die hij na de overname uitstraalde, reikte tot dusver niet verder dan een omgeploegd grasveld.

## **'Groeiproces'**

De opkomst van Drakenrijk lijkt een fantasyfilm in slow motion. Het attractiepark ontwikkelt zich zoals het fabeldier zich voortbeweegt, kruipend. De binnenspeeltuin die de eerste grote attractie zou worden, ligt nog steeds op de tekentafel en laat nog zeker tot 2020 op zich wachten. En waar blijft de draak op het strand van de Venlose attractiebouwer Joop van den Heuvel, bekend van zijn creaties voor de Efteling? Had die er (ook) niet al moeten liggen?

Ton Derks spreekt van een 'organisch groeiproces'. Hij heeft geen haast en voelt ook geen drang of dwang om vaart te maken. De enige stok achter de deur, is een investeringsverplichting van vijf miljoen die door de gemeente Beesel is opgelegd. Daaraan is geen termijn gekoppeld; Derks mag zelf bepalen wat hij wanneer uitgeeft én uitvoert.

Bovendien heeft zandwinner Niba nog tot 2023 vergunning om te baggeren, wat de ontwikkeling van de waterplassen voorlopig stremt.

## **Financiering**

Geduld is een schone zaak, meent Derks. Over de inrichting van Hemelrijk, zijn eerste park, heeft hij 28 jaar gedaan. In Beesel zal het niet anders gaan, zei hij vijf jaar geleden al tegen *De Limburger*. Dat de binnenspeeltuin later wordt gebouwd dan gepland, is vooral een geldkwestie. De

financiering is nog niet rond, dus komt er eerst een buitenspeeltuin. Simpel.

Drakenrijk is evenwel geen fantasie, bezweert Derks, laat staan een fabeltje. Hij gelooft rotsvast in zijn droom. De vergezichten die hij schildert, klinken mooi. Hoe het eruit gaat zien, weet hij zelf misschien niet eens. Er is een tekening noch een maquette. Niks is in beton gegoten.

## **Vertrouwen**

De gemeente geeft hem vooralsnog het voordeel van de twijfel. Verantwoordelijk wethouder Debbie Heesakkers zegt het wel jammer te vinden dat er nog niet echt schot in komt, maar begrijpt dat de financiën nu het tempo dicteren. Ze heeft nog steeds alle vertrouwen in wat Ton Derks al een paar jaar roept: heus, het komt goed met Drakenrijk.

### **Geduld**

De binnenspeeltuin die de eerste grote attractie zou worden, ligt nog steeds op de tekentafel en laat nog zeker tot 2020 op zich wachten. Maar eigenaar Ton Derks (foto) laat zich niet opjagen. Geduld is een schone zaak, meent de ondernemer.